

# **Beleidsplan NKT Theaterschool**

**2015-2018**

## Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1 Inleiding	4
1.1 Visie	
1.2 Doelstelling	
1.3 Het NKT en de leerlingen	
1.4 Structuur	
2 Artistieke ontwikkeling	5
2.1 Musical en andere presentaties	
2.2 Ontwikkeling en scholing docenten	
2.3 Gastdocenten	
2.4 Aanbod in de even jaren	
2.5 Keuzevakken	
2.6 Kwaliteitsbewaking	
3 Personeel	7
3.1 Kantoorformatie	
3.2 Scholing	
3.3 Dienstverbanden	
4 Financiën	8
4.1 Begroting	
5 Organisatie	8
5.1 PR	
5.2 Bestuur	
5.3 Onderhoud	
5.4 ICT	
5.5 Administratieve processen	
5.6 Veiligheidsplan	
5.7 Verhuur	
5.8 Lustrumcommissie	
6 Extern	12
6.1 Samenwerking basisscholen en voortgezet onderwijs	
6.2 Samenwerking partners	
Tot slot	

## Voorwoord

De NKT theaterschool is een bruisende en sfeervolle jeugdtheaterschool in Purmerend. Een culturele instelling waar Purmerend trots op is.

Docenten, medewerkers, bestuur en vrijwilligers werken gezamenlijk continu aan de ontwikkeling van het NKT.

Het NKT heeft op dit moment ruim 550 leerlingen van 8 t/m 18 jaar. Sinds 2012-2013 is Jong NKT, dat zijn leerlingen van 6 en 7 jaar, een nieuwe doelgroep. In 2014-2015 zijn er 50 leerlingen Jong NKT die in 30 lesweken verschillende theaterdisciplines volgen. In 2013-2014 is gestart met NKT Peuter, 2,5 en 3 jaar, en NKT Kleuter, 4 en 5 jaar. Ruim 120 leerlingen die in cycli van 3 x 10 lesweken kennis maken met theateronderwijs. De leerlingen staan centraal in het NKT. De omvang draagt daartoe bij. Het draagt ook bij aan de mogelijkheden voor ontwikkeling van onze theaterschool.

Het NKT is voor een groot aantal leerlingen uit Purmerend en wijde omgeving een heerlijke plaats waar zij zich kunnen uitleven in diverse onderdelen van het theater, verschillende disciplines, presentaties, uitvoeringen enz.

De leerlingen kunnen in deze omgeving volledig zichzelf zijn. Wanneer zij over de drempel van onze sfeervolle school stappen, komen zij in een andere wereld. Een theaterwereld. Een omgeving waar niet gepest wordt. Waar respect voor elkaars talenten een groot goed is.

Het is deze motivatie die ons team sterkt om op deze ingeslagen weg door te gaan. Waar nodig zullen initiatieven ondernomen worden om doelstellingen nog beter te realiseren.

Toekomstvisie.

Voor de komende jaren is voor het NKT van belang dat:

1. docenten zich verder kunnen ontwikkelen met als doel de theaterlessen kwalitatief te verbeteren
2. het pr beleid wordt aangescherpt met als doel naamsbekendheid te vergroten en het aantal leerlingen van 8 t/m 18 jaar op tenminste 640 te brengen.
3. Het verbreden en verdiepen van ons theateronderwijs.

Het beleidsplan is tot stand gekomen na 2 gespreksronden in het bestuur. De docentendag van 24 januari 2015 heeft ook voor input gezorgd.

Dit beleidsplan plan is leidend voor de jaarlijkse activiteiten van 2015 t/m 2018 van het NKT.

Purmerend, april 2015.

Namens het bestuur,

F.J.A. Mulder  
Directeur ad interim

## 1 Inleiding

Begin 2012 is een start gemaakt om gezamenlijk na te denken en te discussiëren over het NKT. Waarbij de nadruk lag op het terugkijken op de afgelopen jaren en het vooruitkijken over wat gaat goed, waar kunnen wij ons in verbeteren en waar liggen kansen voor het NKT.

Door interne geluiden over het aanbod, de communicatie en de cultuur binnen het NKT zijn hier bewust de docenten, leerlingen en ouders bij betrokken.

Om gericht te onderzoeken heeft het NKT een stagiaire van de HvA de gelegenheid geboden om in 2012 een marktonderzoek te doen t.b.v. haar studie en het NKT.

Doelstelling van het marktonderzoek was een beter beeld te krijgen van wat de leerlingen en hun ouders van het NKT vinden. Ook zijn nieuwe ideeën voor de korte, midden en lange termijn meegenomen.

Op de docentendag van 21 januari 2012 is een SWOT analyse gemaakt met als doel om inzichtelijk te maken en met elkaar te discussiëren over hoe het met het NKT gaat en welke mogelijkheden er kunnen zijn.

Er is een overleg geweest tussen de artistiek leider en de toenmalige directeur over wensen van het NKT: nieuwe docenten, aandacht voor cultuur in het NKT; rol van gastdocenten,

Er heeft ook een gesprek plaatsgevonden tussen de artistiek leider, de directeur en een voormalig directeur van een castingbureau. Doel: informeren en adviseren over de mogelijkheid om evt. castings te laten verzorgen in het NKT door een extern gerenommeerd castingbureau.

Er heeft een overleg plaatsgevonden over een project vernieuwing NKT met de artistiek leider, de directeur en 2 docenten over een uitwerking van de kansen voor het NKT in de vorm van projecten. Bovenstaande geeft input voor het meerjarenplan om de strategie en doelstellingen te bepalen voor de periode van 2015 -2018

### 1.1 Visie.

Het NKT is een plek waar jongeren de magie van het theater leren kennen.

Waar ze de vreugde leren kennen van samen zingen, dansen, het werken aan een toneelstuk of musical. Zelfs zelf iets schrijven!

Waar de leerlingen hun eigen creativiteit kunnen ontdekken, ontwikkelen en tentoonstellen. Alles onder begeleiding van ervaren docenten.

Het NKT is ook een plek waar de leerlingen als mens serieus genomen worden en niet afgedaan worden als 'kinderen' zonder eigen mening. Een plek waar ze zich kwetsbaar kunnen opstellen. Waar ze zich niet alleen in een bepaald vak kunnen bekwamen maar ook als ruimdenkend ondernemend persoon kunnen ontwikkelen. Een plek waar ze zichzelf kunnen zijn.

### 1.2 Doelstelling

Het doel van de stichting NKT Theaterschool is in de statuten als volgt beschreven.

1. Het ontwikkelen en exploiteren van een multifunctioneel centrum op theatergebied'
2. Het houden van een school voor theatervaardigheden ter ontwikkeling van de eigen identiteit van kinderen.
3. Het organiseren van gastcolleges en workshops ter ondersteuning van het vorenstaande.
4. Het maken en uitvoeren van eigen theaterproducties, voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woord.

Samenwerking met ander organisaties heeft o.a. als doestelling:

1. Vormen van cultuur actief onder de aandacht te brengen van jeugdigen.
2. Specifieke deskundigheid van docenten van het NKT door inzet bij deze projecten.
3. Naamsbekendheid van het NKT onder de doelgroep vergroten om interesse bij deze groep op te wekken voor deze vorm van cultuurbeleving en deelname aan het NKT.
4. Het behouden van het aantal leerlingen waardoor het NKT bestaansrecht gegarandeerd blijft.
5. Genereren van extra inkomsten'
6. Participatie in culturele en maatschappelijke organisaties.
7. Positief intern en extern imago

### 1.3 De leerlingen

Het NKT telt in het voorjaar 2015 ruim 550 leerlingen van 8 t/m 18 jaar. Dat zijn de reguliere lesgroepen A, B, C en de Bovenbouw groepen (BB).

Jong NKT telde in het voorjaar 2015 60 leerlingen. Bij NKT Peuter en NKT Kleuter zijn over 3 lessenreeksen 100 leerlingen ingeschreven.

Het NKT is verdeeld in een onderbouw (leerlingen die 1, 2 of 3 jaar zijn ingeschreven) en een bovenbouw (leerlingen die vier jaar of langer op les zijn). De leerlingen in de leeftijdscategorie van 8 en 9 jaar hebben twee uur les per week. De leerlingen van 10 tot en met 18 jaar krijgen drie uur les per week.

Er zijn verschillende leeftijdscategorieën, te weten:

1. A groepen. Dit zijn leerlingen van 8 en 9 jaar.
2. B groepen. Dit zijn leerlingen van 10,11 en 12 jaar (basisschool).
3. C groepen. Dit zijn leerlingen vanaf 12 jaar (voortgezet onderwijs) en ouder.

Naast het wekelijkse lesrooster worden de leerlingen van de theaterschool in de gelegenheid gesteld om mee te doen aan verschillende keuzevakken en workshops. Deze worden veelal afgesloten met een presentatie voor de ouders/familie en andere belangstellenden.

## 1.4 Structuur

Het NKT valt onder de verantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur. Het bestuur van de Stichting is samengesteld uit zeven personen met verschillende achtergronden. Artistieke, financiële en bestuurlijke achtergronden. Eenmaal per zes à acht weken is er een bestuursvergadering. Hierbij zijn de artistiek leider en de directeur aanwezig.

De medewerkers van het NKT bestaan uit docenten, de directeur (0.5 fte), de artistiek leider (0.8 fte), een medewerker financiën (0,4 fte) en een medewerker administratie algemeen (0,6 fte).

Het docententeam telt 14 vakdocenten verdeeld over de disciplines: zang, dans, spel en FreeStyle.

De totale omvang van de formatie is ongeveer 4,3 fte.

Het NKT wordt ook ondersteund door vrijwilligers. Met name de werkzaamheden voor de kantine en de jongste NKT'ers vormen een belangrijke schakel in het dagelijkse theaterschoolleven. Verder worden er allerlei hand- en spandiensten verricht voor het interne onderhoud van het schoolgebouw. Er is ondersteuning bij buitenschoolse activiteiten zoals theateractiviteiten, presentaties en schoolvoorstellingen. Hierbij moet gedacht worden aan ouders die helpen met het bouwen van een decor, het ontwerpen en maken van kostuums, het kappen en grimeren van de spelers.

De stichting NKT Vrienden heeft als doelstelling om het NKT financieel te ondersteunen op verschillende gebieden zoals gastlessen, musical, projecten, keuzevakken enz.

## 2 Artistieke ontwikkeling

Het artistieke beleid van het NKT wordt aangestuurd door de artistiek leider in samenwerking met het docententeam en ondersteund door de directeur.

De cyclus van de werkzaamheden van het NKT beslaat telkens 2 jaar.

De wekelijkse lessen staan centraal. Dat is onze belangrijkste activiteit en gaat het grootste deel van onze aandacht naar uit.

Daarnaast worden er ieder jaar keuzevakken ontwikkeld en aangeboden aan de leerlingen.

In het oneven schooljaar staat de musical centraal. Dan komen we nauwelijks aan andere zaken toe.

In het andere schooljaar kunnen we dus meer aandacht besteden aan andere inhoudelijke zaken. De werkzaamheden worden op deze wijze gespreid en het beleid is op deze manier ook meer zichtbaar.

### 2.1 Musical en andere presentaties.

Iedere twee jaar presenteert het NKT in theater de Purmaryn in Purmerend een theaterspektakel.

Onder de verantwoordelijkheid van de artistiek leider wordt een musical gemaakt, waaraan, naast de cast, alle (!) overige leerlingen van de school mee doen.

In het schooljaar 1999/2000 de musical: 'Ongewenst', met het thema: 'Durf te dromen'.

In het schooljaar 2000/2001 de musical: 'Tien is teveel', met het thema 'Solidariteit'.

'Tien is teveel' wordt vervolgens als reprise in de theaters gebracht gedurende het theaterseizoen 2001/2002 en 2002/2003.

In het schooljaar 2002/2003 de musical: 'Stroom', met het thema 'Koester de vonk in je hart'.

In het schooljaar 2004/2005 de musical: 'Hou van Mij', met het thema 'Geloof in jezelf'.

In het schooljaar 2006/2007 de musical: 'Door de ogen van Niels', met het thema 'De rijkdom van fantasie'.

In het schooljaar 2008-2009 de musical 'Ciao Bella' met het thema 'Mens durf te leven'.

In het schooljaar 2009-2010, op verzoek van de gemeente Purmerend i.v.m. 600 jarig bestaan van de gemeente, de musical 'Ik word een ster!?'.

In het schooljaar 2010-2011 de musical 'Het Wonder van de Heilige Dorothea' met het thema 'Mens durft te leven'.

In het schooljaar 2012-2013 de musical 'Daar gaat Niels' met het thema 'Pesten'.

”.

In het schooljaar 2014-2015 staat de musical "Vier het leven, Fien!' met het thema Vier het leven. op het programma.

M.i.v. 2016 zal de tweejarige cyclus ingevuld worden met in 2017 de musical. 2017 staat in het teken van het 25 jarig bestaan van het NKT.

Ter voorbereiding van de musical is het voor leerlingen interessant om kennis te maken met het theater de Purmaryn.

In 2016 zou een andere presentatie/uitvoering die qua omvang niet zo groot hoeft te zijn als van de musical maar wel de presentaties van de keuzevakken mag overschrijden. M.a.w. in de even jaren een kleine productie en in de oneven jaren een grote productie. Zie 2.4.

**Actie artistiek leider.**

## 2.2 Ontwikkeling docenten

Het lesplan is enige jaren geleden bijgesteld. Een van de punten die destijds naar voren zijn gekomen is lesbezoek van docenten binnen de eigen discipline. Een eenvoudige mogelijkheid om aan 'over de grenzen' kijken of de deur van het leslokaal open zetten voor collega's.

Disciplineoverleg dient de kwaliteit van de lessen te verhogen. Voor leerlingen is het zaak dat elke lesdag een 'feest' zou moeten zijn.

Dit idee is uitvoerbaar indien er financiële middelen beschikbaar zijn om dit te faciliteren.

In de begrotingen van 2016 en 2017 dient daarvoor ruimte gemaakt te worden.

**Actie directeur.**

Om als docent bij te blijven in het vak of om op andere manier van nieuwe ontwikkelingen, ideeën enz. op de hoogte te blijven, wordt er jaarlijks in de begroting een budget daarvoor vrij gemaakt.

Docenten worden uitgenodigd om goed op de hoogte te zijn van het aanbod binnen de eigen discipline en met voorstellen te komen bij de artistiek leider.

Vergoeding van cursussen, workshops enz. worden besproken en per voorstel wordt bekeken in hoeverre er een bijdrage van het NKT kan zijn. Dit kan 100% zijn maar ook 75%, 50% of 25%. De relatie tot de inhoud van de scholing en het belang voor het NKT en/of de docent is daarbij leidend. Het jaarbudget kan niet overschreden worden.

**Actie docenten en artistiek leider.**

## 2.3 Gastdocenten.

Om impulsen te geven aan de inhoud van ons theateronderwijs, bestaat de mogelijkheid om m.b.v. bijv. gastdocenten per discipline nieuwe ontwikkelingen aan te reiken. Om dit te realiseren worden disciplines uitgenodigd om met voorstellen te komen die aan deze doelstelling voldoet. We hebben daarbij ook steun van de Vrienden van het NKT.

**Actie artistiek leider.**

## 2.4 Aanbod in de even jaren?

In de oneven jaren is de musical een zeer groot project naast de reguliere lessen. Vanaf oktober wordt er iedere zondag door de cast en het artistieke team gerepeteerd om in juni 10 voorstellingen te presenteren tezamen met alle overige leerlingen.

In de even jaren is er geen musical en dit kan ons de mogelijkheid geven om iets anders op te zetten. Dat kan bijv. een keuzevak zijn met afsluitende voorstellingen in de Purmaryn of wat dan ook.

Aan docenten, disciplines wordt gevraagd om mee te denken om in 2016 dit al te realiseren.

Een andere mogelijkheid is om de jaarlijkse presentaties met een LenteKIK uit te breiden.

We hebben dan de herfst KIK (voor en door leerlingen), de Kerst KIK voor ouders, de Lente KIK voor en door leerlingen en de zomer KIK voor ouders. In het musicaljaar kan de zomer KIK niet gehouden worden.

NKT Verder gaat over leerlingen die 19 jaar of ouder zijn. In het verleden hebben we een aantal jaar

deze leeftijdsgroep als lesgroep gehad. Er zal een haalbaarheidsonderzoekje gedaan worden om helder te krijgen of we een herstart kunnen maken.

**Actie artistiek leider.**

## **2.5 Keuzevakken**

Naast de lesgroepen zijn er de keuzevakken. Keuzevakken zijn theateronderdelen die een leerling kan kiezen om zich te verdiepen in of kennis te maken met een bepaald aspect of een bepaalde discipline van het theater. Bijvoorbeeld: klassiek ballet, acteren voor de camera, Dance, Song and Dance, Highlights, solozang, musical, improvisaties. De resultaten zijn te zien in het Dit Ben Ik theaterfestival .

Met docenten wordt overlegd om vast te stellen of het aanbod uitgebreid kan worden.

**Actie artistiek leider.**

## **2.6 Kwaliteitsbewaking**

Het lesplan werkt als een basis voor de docenten om de lessen vorm en inhoud te geven. Het zou goed zijn als de disciplines meer contact met elkaar zouden hebben om over de invulling van de lessen te brainstormen. Een belangrijk doel is dat de aantrekkelijkheid van de lessen wordt vergroot. Voor KIK weken wordt er met thema's gewerkt. De artistiek leider zal in de komende 4 jaar meer lessen gaan bijwonen om enerzijds feeling te houden met de docenten en anderzijds zich op de hoogte houden van de kwaliteit van de lessen. Een bijdrage van bestuursleden met een artistieke achtergrond bij de kwaliteitsbewaking is noodzakelijk.

De twee docentendagen zullen vanaf 2015-2016 voor een groot deel voor discipline-overleg benut worden.

**Actie artistiek leider.**

**“Iedere lesdag moet als een feest worden ervaren”.** Uiteraard wordt er ook ‘iets’ geleerd. De stelling heeft als functie om aan te geven dat de lessen aantrekkelijk, spannend, uitdagend moeten zijn voor leerlingen. Elke week weer. Er is zoveel keus op de culturele markt dat wij ons moeten realiseren dat de leerlingen het heel erg naar de zin moeten hebben. Minder aanmeldingen van de laatste 2 jaar vinden voor een deel hun oorzaak in: “Ik vind het niet altijd leuk meer”. En dus zijn er weglopers.

Hoe geef je dat vorm en inhoud? Docenten zijn goed in staat om hun lessen verantwoord in te richten. En er komt dus iets bij: zorg ervoor dat de leerlingen enthousiast naar huis gaan. Niet ten koste van alles; er zijn grenzen maar het is wel een belangrijk uitgangspunt.

De noodzaak om als discipline bij elkaar te komen is op 24 januari 2015 zeer duidelijk door de docenten aangegeven. Om ideeën uit te wisselen; om van elkaar meet te weten welke onderwijsinhouden gebruikt worden; om van elkaar te leren.

Afgesproken is om tenminste 2 x per jaar per discipline bij elkaar te komen en uitgaande van een inhoudelijk gespreksprotocol is het de bedoeling om m.i.v. 2016-2017 daarmee te starten.

**Actie artistiek leider en de docenten.**

## **3 Personeel**

Het NKT werkt idealiter met een groepsgrootte van 20 leerlingen. Daar is de begroting voor een groot deel op afgestemd. De docentenformatie wordt daaruit afgeleid, rekening houdend met de disciplines zang, dans, spel en FreeStyle.

Het NKT telt 13 docenten waarvan 9 met een VAR en 4 docenten zijn in loondienst.

Bij krimp van het aantal leerlingen zal een afvloeiingsvolgorde moeten worden vastgesteld rekening houdend met de rechtspositie van de docenten.

### **3.1 Kantoorformatie**

Op het kantoor werken 2 administratieve medewerkers met een taakomvang van 17 uur en 25 uur. Door langdurig ziekteverzuim van een van de medewerkers is er voor 13 uur voor vervanging ingezet. De artistiek leider heeft een taakomvang van 32 uur en de directeur staat voor 20 uur op de begroting. In 2014-2015 deed zich een sterke daling voor van het aantal leerlingen waardoor er minder docentenformatie nodig was. Het kantoor heeft ook een deel van de krimp opgeloste doordat er voor de vervanging minder uur is ingezet. De artistiek leider, die normaal voor 3 lesuur ingezet wordt, heeft extra lestaken op zich genomen.

Het NKT is sinds 2005-2006 gegroeid van 525 leerlingen naar ruim 700 in 2012-2013 en 670 in 2013-2014. In 2014-2015 is de daling op 540 leerlingen uitgekomen. Jong NKT, NKT Peuter en Kleuter hebben overigens een deel van het verlies gecompenseerd.

Het is noodzakelijk om een formatiesleutel op te nemen om toekomstige ontwikkelingen m.b.t. groei en krimp in relatie tot de kantoorformatie op te stellen.

Bij een leerlingaantal tot 600 leerlingen, exclusief Jong NKT, NKT Peuter en Kleuter, wordt:

1. de administratieve formatie vastgesteld op 38 uur
2. de omvang van de formatie van de artistiek leider vastgesteld op 29 uur
3. de omvang van de formatie van de directeur vastgesteld op 18 uur

Bij een leerlingaantal boven 600 leerlingen wordt de formatie respectievelijk 42, 32 en 20 uur gebracht.

**Actie directeur.**

### 3.2 Scholing

Voor docenten en kantoor wordt er ieder jaar een scholingsbudget in de begroting opgenomen. De medewerkers wordt gevraagd en gestimuleerd om met voorstellen te komen voor scholing.

De middelen zijn beperkt en de voor voorstellen zijn er 3 categorieën om voor financiering in aanmerking te komen.

1. Scholing die volledig in het belang is van het NKT of op verzoek van het NKT: 100% vergoeding.
2. Scholing waar de medewerker zelf ook een inhoudelijk belang heeft: 50% vergoeding.
3. Scholing die uitsluitend van belang is voor de medewerker: 0% vergoeding en het NKT zal zo mogelijk meewerken in tijd om dit mogelijk te maken.

**Actie artistiek leider en directeur.**

### 3.3 Dienstverbanden

Momenteel telt het NKT 14 docenten waarvan 10 met een VAR werkzaam zijn en 4 docenten hebben een vast dienstverband.

Daar het NKT met groei en met krimp te maken heeft, is het zinvol om na te gaan of het mogelijk is de vaste dienstverbanden om te zetten in VAR. Zowel vanuit het oogpunt van het NKT als ook vanuit de docenten. Financiële deskundigheid zal daartoe ingezet worden.

**Actie directeur.**

## 4 Financiën

Het budget van het NKT is voor ruim 94% opgebouwd uit de inkomsten van de lesgelden. Daarnaast wordt er jaarlijks subsidie ontvangen van de gemeente Purmerend. Voor incidentele activiteiten of uitgaven wordt gezocht naar externe sponsoring.

Jaarlijks wordt er door het bestuur een begroting vastgesteld. Deze begroting wordt in het daaropvolgende jaar door het accountantsbureau in de jaarrekening verantwoord.

De Stichting Vrienden van het NKT is een zelfstandige stichting met als doel om de theaterschool te ondersteunen. Jaarlijks stelt de stichting, in overleg met de theaterschool, doelen vast om projecten financieel mogelijk te maken.

### 4.1 Begroting

In het najaar tijdens de begrotingsbespreking in het bestuur wordt beoordeeld of er sprake is van lesgeldverhoging of niet. Hetzelfde geldt voor de salarissen van het personeel.

I.v.m. de ontwikkelingen rondom de daling van het leerlingenaantal zal er voor 2016 en 2017 een meerjarenbegroting opgesteld worden die uit zal gaan van 3 scenario's.

1. Bij gelijkblijvend leerlingaantal, uitgaande van het jaar 2014-2015.
2. Bij een stijging van 10% van het leerlingenaantal
3. Bij een daling van het leerlingenaantal van 10%.

**Actie directeur.**

## 5 Organisatie

### 5.1 PR

#### Aanleiding

De tijden van grote belangstelling van leerlingen uit Purmerend en wijde omgeving voor het NKT liggen inmiddels achter ons. De laatste jaren merken we dat de aanmelding dalende is. Leerlingen blijven minder lang op het NKT t.o.v. vroeger. Leerlingen hebben veel te kiezen in onze maatschappij. Door de vele culturele instellingen, sportverenigingen enz. waaruit de leerlingen hun keuze kunnen maken, is er steeds meer sprake van keuzegedrag.

Het CBS geeft aan dat de leerlingaantallen voor het basisonderwijs tot 2020 licht dalen. M.a.w. de vijver waarin wij vissen, wordt kleiner. En er komen meer kapers op de kust.

Ook melden leerlingen zich later aan. Dat loopt door tot ver na het begin van het nieuwe schooljaar. Het NKT gaat daar flexibel mee om. Zo worden de les gelden aangepast aan een latere aanmelding van leerlingen.

#### Plan

Tot nu toe waren de PR activiteiten incidenteel. Aanleiding om de pers te zoeken zijn bijv. de schoolmusical; een bijzondere prestatie van een van de leerlingen (Saturday Night Fever); aankondiging van de proeflessen; de kunst-en cultuurmarkt, nieuwe lesvormen zoals Jong NKT enz. Een globale planning met ideeën, momenten om naar buiten te treden, middelen om publiciteit te zoeken enz. is tot nu toe niet gebruikt.

Dit deel van het beleidsplan geeft een aanzet tot een structurele positie voor de belangstelling van het NKT en zal de nadruk leggen op het werven van nieuwe NKT leerlingen.

Aanmelden zal ook niet meer alleen vóór aanvang van het schooljaar mogelijk zijn. Ook gedurende het schooljaar zal het mogelijk zijn om je voor het NKT aan te melden.

#### Middelen en mogelijkheden

PR activiteiten kunnen op veel manieren gedaan worden. De mogelijkheden zijn vrijwel onbeperkt. Daar waar er financiën mee gemoeid zijn, zijn de mogelijkheden natuurlijk beperkt maar niet onmogelijk. Het komt er dan op neer of de verhouding kosten tot opbrengsten reëel zijn. Dat is dus een beslispunt.

In de begroting 2015 is € 5000- opgenomen voor PR activiteiten, voorheen reclamekosten en advertenties.

Het behoort tot de mogelijkheden dat er uit de grootboekrekening 'Incidentele baten', post 8770 uit de begroting 2015, ter beschikking komen om delen van dit plan uit te voeren.

Er is een omvangrijk pallet aan communicatiemiddelen voor ons beschikbaar. Papier, digitaal, fysiek, enz.

Te denken valt aan:

Website, facebook, dichtbij.nl (tot maart 2015), persberichten, flyers, 4 nieuwsbrieven per jaar voor ouders/leerlingen, het programmaboekje schoolmusical, aankondiging proeflessen/open week/vrienden en vriendinnendagen, advertenties in schoolkranten/huis aan huis bladen/Kidz week/boekenleggers in de bibliotheek/gemeentegids, placemats in restaurants enz., DVD trailer, Uitdagen (voorheen kunst- en cultuurmarkt), bedrijfsbezoekjes, thema ouderavonden, verhuur kostuums, verhuur ruimte,enz.

Wat doen wij nu aan promotie en wat kunnen wij meer gaan doen om onze naamsbekendheid te vergroten?

1. Website.  
Reeds in gebruik. Geen (extra) kosten. Kan wel intensiever benut worden door ons.
2. Dichtbij.nl  
Op deze regionale website, <http://www.dichtbij.nl/waterland/regio/regio.aspx>, staat sinds 2011 een banner. Deze banner verwijst naar de website. Op deze banner kunnen we advertenties (prikkel, verwijzingen) plaatsen. Dat gebeurt ook. Kosten € 3000,- op jaarbasis. **Is m.i.v. maart 2015 beëindigd.**
3. Facebook.  
Reeds in gebruik. Geen kosten. Kan nog intensiever benut worden door ons.

4. Persberichten.  
In voorkomende gevallen sturen wij een persbericht naar de lokale kranten, huis aan huis bladen, suffertjes. Kosten: geen.
5. Interviews.  
Onregelmatig en is afhankelijk van kranten, radio enz. Hier zouden we meer initiatief in kunnen nemen.
6. Schoolkranten.  
Verschillende scholen brengen een of meerdere keren per jaar een schoolkrant uit. Soms professioneel van opzet en soms eenvoudiger. Een school uit Beets (NH) heeft ons benaderd en daar hebben we in 2013-2014 4 keer met een advertentie in gestaan.  
Kosten € 40,-  
Via de Kerst nieuwsbrief 2014 vragen we aan ouders of zij ons aan redacties van schoolkranten kunnen helpen.
7. Advertenties.  
Worden soms geplaatst op ons initiatief. Bijv. om de musical aan te kondigen. Dat valt dan onder de projectbegroting 'Musical'.  
Vorig jaar hebben we in augustus een aantal advertenties geplaatst om leerlingen te trekken. Zijn kosten aan verbonden natuurlijk.
8. Gemeentegids.  
In de uitgave 2013-2014 staan wij er voor het eerst in met een advertentie. We worden op 3 plekken genoemd. Kosten: € 450,- per jaar.
9. Welkomspakket van de gemeente.  
Iedere nieuwe bewoner in Purmerend ontvangt van de gemeente een soort welkomspakket. Als we een flyer o.i.d. hebben, kunnen we hen verzoeken om deze op te nemen. Via De Verbeelding zijn wij daar op attent gemaakt.  
Kosten: geen.
10. De bibliotheek van Purmerend geeft bij boekenuitleen een boekenlegger mee met hun gegevens daarop. Op de andere zijde kunnen organisaties een advertentie plaatsen. Dat hebben wij in 2013-2014 gedaan.  
Kosten: € 450,- voor 5000 stuks.
11. Gevelbord.  
Het gevelbord is aan vernieuwing toe.  
Offerte Facecommunicatie € 330,-  
Offerte buitenverlichting (ongeveer € 300) volgt.
12. Flyer en folder.  
We hebben het idee om een nieuwe folder te ontwerpen. De huidige is zeer gedateerd. Stamt nog uit de NKT Productie-tijd.  
De offerte van Facecommunicatie, inclusief eenmalige verspreiding huis aan huis in Purmerend en omstreken, druk enz. voor 50.000 exemplaren is € 2400,-. *Is in 2013-2014 gebeurd.*  
Een nieuwe, algemene folder die tijdloos is, moet ontwikkeld worden.  
Prognose is om deze in het voorjaar gereed te hebben zodat o.a. alle leerlingen 5 folders mee kunnen nemen om deze aan belangstellende vrienden of vriendinnen uit te reiken.  
  
Een flyer voor NKT Peuter en Kleuter is in november 2014 ontwikkeld. De flyer voor Jong NKT zal in het voorjaar 2015 ontwikkeld worden.
13. Open dagen, proeflessen, vrienden en vriendinnenweek, snuffelcursus van 3 à 4 weken.  
De ervaringen van 2013-2014 gaan we gebruiken voor 2014-2015. Kosten: gering.

### **Comité van aanbeveling.**

Zo'n comité is er vroeger geweest. Een CvA kan bruikbaar zijn indien nieuwe belangstellenden horen en lezen hoe wij werken en hoe goed wij zijn.

Een CvA heeft als functie dat 'deskundigen' uit de theaterwereld of personen van aanzien aangeven dat het NKT een goede jeugdtheaterschool is waar je je dochter en zoon gerust naar toe kunt laten gaan.

Namen genoeg. Lottie Hellingman, Danny de Munk, Ruud Feltkamp, Rob Kamphues, Diederik van Vleuten, Bianca Krijgsman, Karin Bloemen, Joey Ferrer, Ayal Oost.....

Kosten: geen.

Als dit doorgaat, moet het in de folder en op de website opgenomen worden.

### **Mond tot mond.**

Betrokkenen bij het NKT zijn zeer positief over wat we hier doen. 'We zijn steengoed' is een toegestane en bruikbare tekst. In Purmerend zijn we wereldberoemd en het is ook waar dat de helft van Purmerend nog nooit van ons gehoord heeft.

Mond tot mond reclame is een van de belangrijkste marketing instrumenten is wel eens gezegd. Voor personeel, bestuur en anderen: wie de schoen past.....

Dit geldt ook voor leerlingen...

Kosten: geen.

### **Automatische incasso's.**

De betaaltermijnen voor de inning van de lesgelden zijn in 2013-2104 aangepast. In 2014-2015 wordt deze verder verfijnd. Er komen de volgende mogelijkheden voor de ouders/verzorgers om aan de financiële verplichting te voldoen.

1. Betaling in één termijn voor de reguliere lesgroepen met korting van € 10,-.
2. Betaling in drie termijnen voor de reguliere lesgroepen.
3. Betaling in 10 termijnen voor de reguliere lesgroepen.
4. Het 2<sup>e</sup> en volgende kind uit de reguliere lesgroep ontvangt een korting van € 30,-.
  
5. Voor Jong NKT betaling in één termijn met korting van € 5,-.
6. Voor Jong NKT betaling in drie termijnen.
7. Voor NKT Peuter en Kleuter is de betaling in één termijn.

#### **Incassodata zijn:**

1 termijn: 1 september

3 termijnen: 1 september, 1 januari en 1 april.

10 termijnen: 1 september t/m 1 juni.

Zie de bijlage voor het overzicht en de planning.

#### **Actie artistiek leider, kantoor en directeur**

### **5.2 Bestuur**

Het stichtingsbestuur functioneert met de statuten die in 1992 zijn opgesteld. Een toezichthoudend bestuur is het profiel. In het bestuur zijn artistieke, financiële en schoolorganisatorische deskundigheden aanwezig.

Het profiel voldoet aan de huidige eisen.

De taken en bevoegdheden van het bestuur zijn in de statuten beschreven. Voor de uitvoering van deze taken is er een directeur benoemd die m.b.v. het directiereglement zijn taken kan uitvoeren.

In deze planperiode is het advies om de huidige werkwijze te evalueren.

#### **Actie bestuur.**

### **5.3 Onderhoud**

Het gebouw wordt van de gemeente gehuurd en deze zorgt voor de meerjaren onderhoudsplaning voor zover het de eigenaars verantwoordelijkheden betreft. In het begin van 2015 wordt de laatste hand gelegd aan het onderhoud van de kozijnen.

Voor het NKT resteert de verantwoordelijkheid als huurder. Er zal steeds een plan voor twee jaar gemaakt worden waar het onderhoud benoemd wordt, rekening houdend met het in de voorzieningen gereserveerde bedrag.

Aan de gemeente zal naar de planning van het groot onderhoud voor deze periode gevraagd worden. In 2015 wordt het eigenaarsdeel van de elektrische installatie gekeurd.

**Actie directeur.**

#### **5.4 ICT**

In 2013 is een start gemaakt met een andere manier van systeembeheer. Tot nu toe lijkt dat succesvol.

De hardware is in 2008 aangeschaft. In deze planperiode moet er rekening gehouden worden met vervanging van deze hardware. In de jaarrekeningen zal deze voorziening moeten worden opgenomen.

**Actie directeur.**

#### **5.5 Administratieve processen.**

Op het kantoor wordt een groot aantal taken uitgevoerd. Veel van deze taken zijn duidelijk en behoeven geen onderhoud.

Op het gebied van inschrijving, al dan niet geautomatiseerd, valt er nog wel wat te winnen.

Met het kantoor en de systeembeheerder zal dit worden uitgewerkt.

**Actie directeur.**

#### **5.6 Veiligheidsplan.**

Op dit moment hebben een groot aantal medewerkers die de cursus bedrijfshulpverlening hebben gevolgd en jaarlijks de terugkomdag volgen. De dekking over de week, is bijna 100%.

Met de docenten en medewerkers zal geïnventariseerd worden wie nog in aanmerking komt voor deze scholing.

Ehbo is in 2013-2014 en 2014-2015 onderdeel geweest van de docentendag. De reacties gaven aan dat dit een heel goed item is ook om jaarlijks te herhalen en uit te breiden.

De 2 docentendagen zullen daardoor meer structuur krijgen.

Onderwerpen zijn: in augustus de jaarplanning en disciplineoverleg. In januari veiligheid en disciplineoverleg.

In de begrotingen zal dit opgenomen worden.

**Actie directeur**

#### **5.7 Verhuur.**

De prachtige, sfeervolle theaterschool wordt gebruikt voor alle lessen van maandag t/m zaterdag.

Maar het gebouw heeft veel meer mogelijkheden voor andere culturele instellingen, medegebruik voor repetities, workshops enz. enz.

Tijdens de looptijd van dit beleidsplan zal er een prioriteit gelegd worden om meerdere huurders te interesseren voor dit gebouw.

**Actie directeur.**

#### **5.8 Lustrum 2017**

Het NKT bestaat al langer voordat de eerste statuten zijn opgericht. In 1992 is dat gedaan, toen is pook deze school betrokken, verbouwd enz. 1992 houden we aan als oprichtingsdatum en dat heeft tot gevolg dat we in 2017 25 jaar bestaan!

Het bestuur heeft in december 2014 besloten om een lustrumcommissie in te stellen bestaande uit:

\* 2 of 3 oud-leerlingen

\* een docent

\* de artistiek leider

\* een bestuurslid van de stichting Vrienden van het NKT

\* de directeur, tevens voorzitter.

**Actie directeur.**

#### **6 Extern**

Nog uit te werken.

Samenwerking Voortgezet onderwijs

Samenwerking basisonderwijs/ coachen leerkrachten bij eindejaarsvoorstellingen (NKT Docentendag)

Kinderopvang SKOP

Uitnodigen commissie samenleving gemeenteraad.

**\* Samenwerking kinderdagverblijven.**

De organisaties voor kinderopvang profileren zich soms als een organisatie voor kinderopvang waar ook aan sport, natuur, cultuur e.d. gedaan wordt. Met name de schoolvakanties zijn voor sommige van deze organisaties de weken waar aan die profilering gewerkt kan worden.

Onderzocht gaat worden of dat in Purmerend ook het geval is en er zal dan met docenten gekeken worden of het haalbaar is.

**Actie.**

**\* Auditietraining voor vervolgoopleidingen.**

In 2008-2009 is een sterke groei waargenomen van leerlingen die zich wilden inschrijven op theateropleidingen op MBO en HBO niveau. Veelal worden daarvoor audities gehouden.

Om onze leerlingen beter daarop voor te bereiden gaan we een training

'Vorbereiding vervolg theateronderwijs' aanbieden met als doelstelling leerlingen zo goed mogelijk voor te bereiden op deze audities.

**Actie directeur.**

**\* Musicals omzetten in lespakketten.**

Er zal een haalbaarheidsonderzoek opgezet worden om na te gaan of er vanuit het onderwijs belangstelling is voor lesmateriaal van de jeugdtheaterschool.

**Actie.**